**Nen**

Nen (念 Força Mental) é uma técnica que permite um ser vivo usar e manipular seu próprio fluxo de energia vital (conhecida como aura).Em chinês antigo, o kanji 念 (niəm), significa "pensar" ou "notar", sendo muito relacionado ao conceito de "estudo". No japão, ele é utilizado para se referir aos conceitos de "sensação sensorial" e "sentimento".

Conteúdo: Conceito e uso

Aura é a energia vital produzida e utilizada por todos os seres vivos conhecidos diariamente. Ela tende a fluir em conjunto pelo corpo todo, produzindo uma grande massa de energia imperceptível para a maioria dos seres (incluindo a grande maioria da população humana). Isso resulta em uma lenta e constante perda de energia vital pelos poros do corpo conhecidos como nós de aura (精孔, しょうこう shōkō), que por fim resulta na perda da aura, e morte certa do indivíduo. O controle destes poros é o primeiro passo da aprendizagem da nen.

Nen pode ser usada de formas diversas, desde o realçamento da força de ataques físicos e objetos à manipulação de forças naturais e mentais, o que torna a técnica mais perigosa que qualquer arma conhecida. A Associação Hunter reconhece os perigos do nen, razão pela qual faz questão de manter sigilo sobre a existência da técnica, apenas revelando-a a hunters licenciados. Mesmo assim, organizações como a família Zaoldyeck, Arena do Céu, Brigada Fantasma e a Escola Shingen-Ryu possuam amplo conhecimento sobre nen.

Aprendizado

Existem dois métodos de aprendizagem da nen, o método da meditação e o método da força.

No método da meditação, o estudante treina sua habilidade de abrir e fechar os nós de aura gradualmente até que se acostume com a técnica, como em qualquer outra arte marcial.

No método da força - também conhecido como "iniciação" ou "batismo" -, o professor insere sua própria aura no corpo do estudante, forçando todos os seus nós de aura a se abrirem ao mesmo tempo. Este é um método pouco recomendado, pois pode colocar estudantes em risco de vida caso o professor seja fraco, inexperiente ou malicioso demais. Logo após ter seus nós liberados, o indivíduo precisa aprender a fecha-los, ou logo perderá quantias grandes de aura. Com a abertura dos nós, o estudante conseguirá ver sua própria aura, pois os olhos também contém poros.Caso o professor tenha intenções maliciosas ou libere aura em excesso (por exemplo, com um golpe), o estudante geralmente morrerá com o choque de seus nós sendo abertos, e terá sequelas vitalícias caso sobreviva. Os lutadores da Arena do Céu Gido (amputação das pernas), Riehlvelt (perda de função das pernas) e Sadaso (desmembramento do braço esquerdo) são sobreviventes de iniciações feitas em batalha.

Princípios fundamentais: No kung-fu Shingen-Ryu ensinado por Wing, o aprendizado de nen se dá por meio de quatro princípios fundamentais: envolver, cortar, praticar e liberar.

Envolver: O primeiro princípio é o de envoltura (纏 Ten), que é utilizado para diminuir (ou mesmo evitar) a perda gradual de aura pela qual todo ser vivo passa, mantendo a circulação da aura destro e ao redor do corpo. Uma vez mantida, a aura serve como uma segunda pele, servindo de proteção contra os mais básicos golpes que utilizam a nen. Essa camada de aura produz uma sensação parecida com a de um um fluido viscoso, emanando um constante e confortável calor. A maestria do princípio da envoltura pode ser atingida pelo uso de meditação, e reduz drasticamente os efeitos do envelhecimento no corpo do usuário, mantendo-o apto mesmo em idade avançada.

Cortar: O segundo princípio é o de corte (絕 Zetsu), que é utilizado para suprimir o fluxo externo da aura do indivíduo, ocultando sua presença de outros usuários da nen. O fluxo pára porque os nós de aura são fechados por meio de manipulação da nen, aliviando a fadiga do usuário e deixando-o completamente desprotegido contra ataques de nen como efeitos colateral. A técnica é muito utilizada por assassinos profissionais e hunters de lista negra, por tornar possível a aproximação e posterior captura ou eliminação de um usuário de nen.

Praticar: O terceiro princípio é o de prática (練 Ren). Utilizando-se do primeiro princípio, o usuário não precisa se preocupar com a perda natural de aura do corpo, podendo manifestar uma quantidade grande de energia a seu redor. A prática se foca em expandir e intensificar a aura o máximo possível aumentando a força e durabilidade do corpo do usuário, sendo muito utilizado para técnicas ofensivas. Desta forma, pode-se dizer que envoltura e prática, apesar de baseados um no outro, são princípios opostos.

Liberar: O quarto e último dos princípios fundamentais da escola Shingen-Ryu é o de liberação (發 Hatsu), que consiste na transmissão ou projeção da aura do indivíduo, geralmente utilizado antes de uma técnica avançada. A liberação de nen varia muito de acordo com a aura e estados físico e mental do usuário, criando uma capacidade sobrenatural e técnicas pessoais únicas. A liberação reflete o caráter e vontade do usuário no exterior, contanto que este pratique a nen por si próprio, e não somente copie as habilidades de outros.

Técnicas adicionais: Após aprender os princípios fundamentais da nen, um usuário avançado pode aprender as técnicas adicionais mais comuns conhecidas. Estas técnicas aplicam todos os conhecimentos de um praticante de nen amador.

Coagular; A técnica do coagulação (凝 Gyo) ou "congelamento" é uma aplicação avançada do conceito da prática, que consiste na concentração da aura em uma parte específica do corpo. Esta técnica pode aumentar dramaticamente a habilidade e força da parte do corpo escolhida, mas deixa o resto do corpo desprotegido contra ataques de nen. A técnica é mais comumente utilizada nos olhos, permitindo a um usuário novato enxergar a aura de outras pessoas e objetos escondidos com o uso da nen. É implícito que usuários experientes podem realizar a técnica nos olhos instintivamente, sem precisar de preparação.

Endurecimento

(硬 Ko) é o nome que a técnica recebe quando utilizada para coagular toda a aura do indivíduo em uma única parte do corpo, com o uso do princípio do corte para "cortar" o fluxo de aura de todas as outras partes. O uso desta técnica causa um som parecido com o de duas peças de metal sendo esfregadas uma na outra, e resulta em um aumento absurdo da força e durabilidade da parte escolhida - geralmente um membro, como o braço ou perna -, deixando o resto do corpo desprotegido. Quando utilizada em batalha, a técnica é chamada de fluxo (流 Ryu), e se baseia no uso da coagulação em tempo-real. Utilizando a técnica, o usuário ajusta sua aura ao redor do corpo onde há necessidade, realizando tanto feitos ofensivos - como fortalecer o punho logo antes de um soco - quanto defensivos - como fortalecer a perna e usa-la para defender um golpe que normalmente causaria dano extensivo.

:Território

A técnica do território (圓 En) ou "círculo" é uma aplicação direta dos princípios da envoltura e prática, que se baseia na expansão e manipulação de formato (geralmente em forma de esfera) da aura do usuário. Dentro do círculo, o usuário pode sentir a presença, movimentos e formato de tudo e todos, tendo onisciência de seus arredores. A técnica consome uma quantidade grande de energia, que aumenta conforme o tamanho do território do usuário, que geralmente não passa dos 50 metros de raio (ou seja, 100 metros de diâmetro total). Existem exceções, como Zeno Zoldyck, cujo raio atinge os 300 metros, e a chimera ant Neferpitou, cujo território possuía um formato irregular, e pode estender-se a uma distância de mais de 3 quilômetros partindo de sua localização.

Ocultar

A técnica do ocultamento (隱 In) é uma forma avançada do princípio de corte, utilizada com o intuito de esconder completamente a presença da aura de um usuário de nen, podendo até ser usada na habilidade de liberação. Esta técnica pode esconder objetos que possuam a aura do usuário, e pode ser contra-atacada com as técnicas do congelamento (quando aplicada nos olhos) e círculo (contanto que o objeto ou usuário entre na área afetada pela aura).

A técnica do ciclo (周 Shu) ou "cobertura" é uma aplicação avançada do conceito de prática, utilizada para fortalecer objetos com a aura do usuário. A técnica possibilita ao usuário tratar um objeto como se este fosse parte integral de seu corpo, tornando-o mais forte e resistente. Utilizando esta técnica, Hisoka pode tornar suas cartas tão resistentes e afiadas quanto aço, e Wing demonstra que o mesmo pode ser feito mesmo com uma folha de papel.

Fortificar

A técnica da fortificação (堅 Ken) é uma versão avançada do princípio da envoltura, que se baseia na defesa de do corpo todo de forma significativa sem o auxílio da técnica de coagulação. A técnica é útil para defesa, mas gasta uma quantidade grade de energia se mantida por tempo significativo, além de não ser tão efetiva quanto a coagulação em uma única parte do corpo.